

**Управление образования города Ростова-на-Дону**  
**Муниципальное казенное учреждение**  
**«Отдел образования Советского района города Ростова-на-Дону»**

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение города  
Ростова-на-Дону «Детский сад № 213»

---


344090 г, Ростов-на-Дону, ул. Андрея Сладкова, 87/1

тел.: 222-34-35

e-mail: [ТВКdc213@yandex.ru](mailto:ТВКdc213@yandex.ru)

«ПРИНЯТО»:  
Советом педагогов  
МБДОУ № 213  
Протокол № 1  
«31» августа 2015 г.

«УТВЕРЖДАЮ»:

Заведующий  
МБДОУ № 213  
 Г. В. Кононенко  
«02» сентября 2015 г.



**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о работе Творческих групп педагогов муниципального бюджетного**  
**дошкольного образовательного учреждения**  
**города Ростова-на-Дону**  
**«Детский сад № 213»**

## **1. Общие положения.**

1.1. Настоящее положение разработано для муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения города Ростова-на-Дону «Детский сад № 213» (далее МБДОУ) в соответствии с Законом РФ «Об образовании», Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования, Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, Уставом МБДОУ и регламентирует деятельность Творческих групп педагогов МБДОУ № 213.

1.2. Творческая группа педагогов - добровольная перспективная форма объединения педагогов МБДОУ.

1.3. Цель творческой группы - углублённое изучение одной из проблем дошкольного образования, создание педагогической системы, технологии её реализации с учётом потребностей и условий работы МБДОУ.

1.4. Изменения и дополнения в настоящее Положение вносятся на Педагогическом совете и принимаются на его заседании.

1.5. Срок данного Положения не ограничен. Положение действует до принятия нового.

## **2. Основные задачи Творческих групп МБДОУ.**

2.1. Изучение достижений педагогики, психологии, практики по обозначенной для изучения проблеме.

2.2. Обобщение и внедрение результатов педагогического поиска, изученных членами творческой группы, в практику работы с детьми.

2.3. Создание методических рекомендаций, дидактических пособий, их апробация в работе с детьми.

2.4. Стимулирование творческого поиска, положительного отношения педагогов к инновационной деятельности и желание сотрудничать.

## **3. Принципы продуктивной работы Творческих групп МБДОУ.**

3.1. Для продуктивной работы Творческих групп необходимо руководствоваться определённой совокупностью принципов. В разных группах значимость этих принципов различна, но они должны обязательно присутствовать.

3.2. Основные принципы:

- принцип гетерогенности заключается в формировании группы их педагогов различных специальностей, разного возраста, пола, обладающих знаниями из различных областей деятельности, разным опытом, характером, темпераментом. Гетерогенный состав обеспечивает наибольшие возможности для генерирования новых идей;

- принцип структурирования основан на целенаправленном определении состава и количества членов группы с учётом особенностей участников и характера решаемых задач. Помимо представителей основных областей знаний и специалистов-практиков, в группу включаются методист, специалисты смежных профессий и участники, имеющие творческий опыт. Для малых творческих групп наиболее подходящей является структура взаимосвязанной сети, когда каждый участник непосредственно контактирует со всеми участниками группы. В зависимости от характера решаемых задач структура группы может быть выбрана в виде цепи, звезды, круга или иерархического дерева;

- принцип равноправия членов группы заключается в обеспечении свободы слова в любом общении независимо от ранга участника, распределения ролей и характера обсуждаемых проблем;

- принцип динамичности заключается в том, что по мере выявления творческого потенциала участников и особенностей решаемых задач целенаправленно меняются структура творческой группы, состав и распределение ролей участников;

- принцип активизации участников заключается в том, что для реализации творческого потенциала каждого участника и устранения психологических барьеров используются различные средства психологического стимулирования и физиологической поддержки. В группе создаётся обстановка физиологической комфортности и формируется дух команды, которой всё по плечу;
- принцип контроля предполагает наблюдение за характером и формами коллективной мыслительной деятельности и регулирования хода решения творческих задач с учётом этого. Такую работу, например, выполняет при проведении мозговых штурмов ведущий, а при проведении организационно-деятельностных и инновационных игр – группа игротехников. В последнем случае в качестве инструмента контроля и регулирования используется рефлексия участников игры;
- принцип внешних контактов основан на том, что всякий творческий труд является элементом всеобщего труда. Творческая группа должна не замыкаться в себе, а работать как система, открытая для взаимодействия с внешним миром.

#### **4. Организация деятельности Творческих групп МБДОУ.**

- 4.1. Творческие группы создаются исключительно на добровольной основе, когда необходимо освоить новую методику, технологию, разработать идею.
- 4.2. В творческую группу объединяются на основе личной симпатии, психологической совместимости.
- 4.3. В группе есть лидер, руководитель. Он выбирается членами группы, исходя из наличия организаторских способностей, высокого уровня общей и педагогической культуры.
- 4.4. Лидер решает организационные вопросы, «ведёт» членов группы.
- 4.5. Оптимальное число участников творческой группы 7-9, но не более 15 человек.
- 4.6. Встречи творческой группы проходят с периодичностью 1 раз в два месяца.
- 4.7. Творческая группа общими усилиями определяет цель, задачи, содержание, методы и формы своей работы. Заранее определяется и примерный предполагаемый результат.
- 4.8. В конце учебного года выявляются результаты творческого поиска каждого участника группы. Определяется перспектива дальнейшей работы.
- 4.9. Нарботанный материал анализируется, обобщается в виде методических рекомендаций и доводится до сведения всех на мини-конференции или на Педагогическом совете.
- 4.10. Обычно проблема адаптации, апробации технологий с внесением корректив с учётом условий МБДОУ решается за один год.
- 4.11. Разработка методических рекомендаций, внедрение их в практику МБДОУ занимает 2-3 года.
- 4.12. При достижении цели, получении результата от данного неформального общения группа прекращает своё существование.

#### **5. Структура работы Творческой группы МБДОУ.**

- 5.1. Структура работы творческой группы может быть различной. Это зависит от желаний, интересов, склонностей членов группы, приоритетов целей, содержания проблемы, образования, склонностей к творческой деятельности.
- 5.2. Примерная структура занятия Творческой группы:
  - изучение психолого-педагогической литературы по проблеме;
  - изучение накопленного опыта работы коллег;
  - самоанализ работы;
  - конструирование памятки для индивидуального пользования;
  - совместное разрешение проблем (путём обсуждения, дискуссий, открытых просмотров, моделирования педагогического процесса, тренинга);

- обобщение накопленного опыта, создание методических рекомендаций, календарно-перспективных планов и т.д.;
- домашние «точки роста».

5.3. Главное внимание уделяется поисковой, исследовательской деятельности.

5.4. С результатами работы Творческой группы знакомится весь педагогический коллектив.

## **6. Основные методы работы Творческой группы МБДОУ.**

6.1. Основными методами работы Творческой группы являются:

- изучение литературы;
- лекции;
- обсуждение новинок методической работы, планов, сценариев;
- открытые просмотры педагогического процесса;
- составление аннотаций, карточек;
- деловые игры;
- создание дидактических пособий;
- анкетирование;
- моделирование;
- выставки;
- брифинги;
- брейн-ринг;
- творческие мастерские;
- мини-конференции.

## **7. Делопроизводство.**

7.1. Руководитель Творческой группы ведёт документацию:

- план работы Творческой группы;
- темы предполагаемых встреч;
- даты встреч.

7.2. Результаты работы Творческой группы оформляются всеми членами данной группы в различном виде:

- картотека;
- обобщение педагогического опыта;
- создание дидактических пособий;
- выставки.

7.2. Документация хранится в МБДОУ по мере надобности.

В данном шпиге пронумеровано,  
прошнуровано и скреплено  
печатно 4 листов

ЗАВЕДУЮЩИЙ МБДОУ № 213

МП

Т.В. КОНОНЕЦКО

